

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMOS

Temos pavadinimas: Architekto paveikslas meniniuose filmuose
Tikslas: Projekto tikslas – atrinkti meninius filmus ir serialus, kuriuose architektas(ė) yra pagrindinis (ar vienas iš pagrindinių) veikėjas(a), juos peržiūrėti ir sudėlioti vyraujančius architekto(ės) asmeninius ir profesionalaus kūrėjo bruožus.
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Architektas, kaip meninio kūrinio veikėjas, atspindi visuomenės požiūrį į jo asmenybę, veiklą, statusą, reikšmę. Taigi vienas iš būdų perprasti visuomenės požiūrį į architektą, jo įvairovę ir kaitą, taip pat šio požiūrio neatitikimo realybei laipsnį, yra analizuoti meninių filmų personažus – architektus(es). Pasinaudojant jau surinktais tokių meninių filmų sąrašais, atrinkti ir susisteminti architekto(ės) personažų charakteringus tipus, kiekviename jų apibūdinti asmeninius ir profesionalaus kūrėjo bruožus. Atskleisti, kaip kinta išaiškintų tipų įvairovė, dažnumas bėgant laikui, kintant kultūrinėms ir socialinėms sąlygoms.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: dr. Eglė Navickienė