

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMOS

Temos pavadinimas: Kultūros antropologijos tyrimas: fenomenologinė dienoraščių tekstų analizė
Tikslas: Analizuoti dienoraščių ir spontaninio laisvojo rašymo tekstų įrašus
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Spontaniškas rašymas arba asmeniniai dienoraščiai yra žmogaus dialogo su savimi dalis, fenomenologiniu požiūriu tai yra tam tikras Aš ir Kito Aš susitikimas, distancijos nuo kasdienybės ir savęs paties sukūrimas. Minties raida, kur nuveda raštas, kai žmogus rašo apie nieką ir viską tuo pačiu, apie savo kasdienybę ir joje išnyrančius klausimus, yra turtinga medžiaga fenomenologinei analizei, ieškančiai, kaip tokiaame tekste atsiskleidžia būties patyrimas, kaip kuriama reikšmė, kas supa jauną žmogų, gyvenantį XXI a. iššūkių apsuptyje. Studentams užduotis būtų tiesiog rašyti dienoraštį, nebūtinai reguliarių, visiškai laisva forma, apie savo gyvenimą, nebūtinai kaip įvykių kroniką – tiesiog mintys, kurios spontaniškai kyla. Su pateikėjų sutikimu, dienoraščių tekstus panaudočiau jų analizei ir interpretacijai. Panašų tyrimą esu atlikusi analizuodama pateikėjų pasakojimus apie kasdienes praktikas – dovanas (http://www.ilti.lt/failai/TD_Latinyte-34-53.pdf) . Dienoraščių įrašų analizė padėtų nupiešti jauno žmogaus (studentų amžiaus grupės), gyvenančio pandemijos aplinkoje, pasaulėvokos paveikslą, ieškoti savi-refleksijos konstravimo tendencijų ir atsikartojančių reikšmių.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: Rūta Latinytė